SCRIVI LA RECENSIONE DI UN FILM

Questa scheda guidata ti aiuterà a scrivere la recensione di un film come un vero e proprio critico cinematografico. Segui le indicazioni contenute nei box ed esprimi il tuo parere sul film, analizzandone il linguaggio (forma) e il contenuto. E ricorda: non esistono opinioni giuste o sbagliate!

INFORMAZIONI ESSENZIALI

PONYO SULLA SCOGLIERA

Titolo del film

HAYAO MIJAZAKI -ANNO 2008- GIAPPONE

Credits (regista, anno e paese di produzione)

Personaggi digitali: Sosuke, Ponyo, Fujimoto, Gran, Mammare,Risa

Attori

Animazione Fantasy, lungometraggio giapponese,Fiaba Avventurosa sull'amore infantile

Genere di riferimento

SINOSSI

Riassumi in poche righe la trama o il tema principale trattato nel film, spiegando quando e dove è ambientato, chi sono i protagonisti e qual è la situazione iniziale da cui poi prende il via la narrazione. IMPORTANTE: non addentrarti troppo nella descrizione della trama perché potresti rovinare la sorpresa al lettore che non ha ancora visto il film!

La storia di Ponyo, pesciolino rosso e magico che sogna di diventare una bambina, dopo aver conosciuto Sosuke, un bambino di cinque anni.

ANALISI DEL FILM

CONTESTO

Spiega brevemente chi è il regista, quali sono le caratteristiche del suo cinema (facendo riferimento magari ad altri film che hai visto dello stesso regista) e a quale genere cinematografico il film fa riferimento. Spiega se il film è tratto da un libro, ispirato a un fatto di cronaca realmente accaduto, alla biografia di una persona reale, o se invece è un racconto di finzione.

Regia di Hayao Miyazaki, ispirato a “La Sirenetta” di Andersen

LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO UTILIZZATO

Analizza il linguaggio utilizzato dal regista, rispondendo alle seguenti domande.

- Che ritmo ha il film?
- Quale stile visivo lo caratterizza? (molte inquadrature fisse, scene d’azione dinamiche, fotografia naturalistica, quindi realistica, o espressionista, quindi con un uso drammatico della luce)
- Come viene utilizzata la colonna sonora, quindi suoni e musica?
- Come recitano gli attori, in maniera credibile o enfatica?
- Se è un film d’animazione, spiega quale tecnica è stata utilizzata (2D o 3D, disegno a mano o computer grafica ecc.)

Animazione tradizionale (disegno a mano con supporto digitale)

ADERENZA TRA LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E CONTENUTO DEL FILM

Alla luce di quanto detto sul linguaggio cinematografico utilizzato, spiega - dal tuo punto di vista - perché il regista ha effettuato queste scelte artistiche e se le ritieni giuste e coerenti con il tipo di film che si sta analizzando.

Lo stile visivo e tecnico è progettato per rispecchiare l'innocenza e la purezza dei bambini e la natura.

SCENEGGIATURA E INTERESSE RISPETTO AL RACCONTO

La sceneggiatura del film è convincente e capace di sorprendere lo spettatore con svolte narrative inaspettate oppure risulta banale e prevedibile? La storia raccontata risulta interessante? C'è la volontà di veicolare un messaggio preciso al pubblico?

La storia racconta l'odio di Fujimoto padre di Ponyo per gli esseri umani perchè hanno inquinato l'Oceano. La trasformazione di Ponyo avvenuta dopo aver conosciuto Sosuke che l'ha liberata dal barattolo di vetro. La loro amicizia ha salvato il mondo da uno tsunami.

GIUDIZIO FINALE SUL FILM

Quali emozioni ti ha suscitato la visione del film? Ti sono piaciute le interpretazioni degli attori? Il film ti ha convinto dall'inizio alla fine o credi abbia invece degli "alti e bassi"?

Emozione immediata e commenti positivi

RACCOMANDAZIONI FINALI
A quale tipologia di spettatori credi si rivolga il film? A chi lo consiglieresti?

Accessibile a tutte le età, messaggio positivo e universale

VALUTA IL FILM:

★★★★★ Capolavoro
★★★★ Ottimo film
★★★ Buon film
★★ Evitabile
★ Da evitare assolutamente